IL TEATRO CHE CRESCE

STAGIONE 2013 **MARZO > APRILE**

TEATRO DI PROSA • TEATRO RAGAZZI • CONCERTI • CINEMA

Siamo fatti anche noi della materia di cui son fatti i sogni; e nello spazio e nel tempo d'un sogno è racchiusa la nostra breve vita.

W. Shakespeare • La Tempesta • Prospero: atto IV, scena I

... Ma è davvero così?... Siamo davvero fatti come i sogni? Oppure è solo un'espressione che serve a convincerci... ad illuderci che ciò che viviamo è, davvero, bello come un sogno... il nostro sogno?... Oppure è l'espressione della nostra assoluta inconsistenza... un "fugace passare"... illusorio... proprio come quello dei sogni?

Dirigere oggi un teatro... desiderando realizzare piccoli grandi progetti culturali... insistere in direzione "ostinata e contraria" come cantava De André, a guardare il mondo andando in profondità, non limitandosi ad una visione superficiale... cercando la necessità di questi "sguardi altri"... per trovare una via d'uscita dal buio di questo nostro tempo... è forse davvero un sogno... fragile... breve... che deve essere difeso quotidianamente.

I teatri chiudono, gli spazi culturali vengono riconvertiti in centri commerciali, le rassegne spariscono, i festival muoiono, i finanziamenti vengono tagliati, i posti di lavoro cancellati...Tutto secondo il copione di questa contemporaneità sacrificata sull'altare delle tante crisi... economiche... di idee... di orizzonti...
E dunque, ci si può permettere ancora di... sognare?
Crediamo di sì!
Sognare e provare a mantenere vivi questi sogni... rendendoli realtà... Come stiamo facendo ormai da dodici anni (!) in questo piccolo teatro... questo piccolo spazio di libertà.

Teatro di prosa, **teatro ragazzi**, **musica jazz**, **musica rock**, **cinema**... Tutto questo è il programma **DOZZA EVENTI...** i nostri percorsi, i nostri sguardi, appunto da dodici anni... Ancora una volta... Ancora, in una rassegna che non è altro, se non ricerca di qualità, contaminazione, onestà intellettuale.
Ancora una volta divisa in "due tempi"... uno ora... un altro il prossimo autunno...
Ancora una volta con tanti compagni di viaggio... vecchi e nuovi... Perché gli spazi e i tempi del sogno siano i più lunghi e i più affascinanti possibili...

Corrado Gambi
Direzione Artistica
Compagnia Teatrale della Luna Crescente

Sabato 2 marzo, ore 21.00

LA SEMPLICITÀ INGANNATA **di Marta Cuscunà**

PERSONAE • Percorsi Teatrali

CENTRALE FIES, OPERAESTATE FESTIVAL VENETO

Di e con: **Marta Cuscunà** *Assistente alla regia:* **Marco Rogante** *Disegno luci:* **Claudio "Poldo" Parrino** *Disegno del suono:* **Alessandro Sdrigotti** *Tecnica di palco, delle luci e del suono:* **Marco Rogante, Alessandro Sdrigotti** *Realizzazioni scenografiche:* **Delta Studios; Elisabetta Ferrandino** *Realizzazione costumi:* **Antonella Guglielmi.**

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne. Seconda tappa del progetto sulle Resistenze femminili in Italia. Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine.

L'intuizione delle giovani partigiane nel considerare la Donna come una risorsa fondamentale per la pace e la giustizia, quindi per la società, che pure anticipava di molti decenni la nascita di un vero e proprio movimento femminista, aveva, in realtà, radici profonde nella storia del nostro paese già dalla seconda metà dell'Ottocento in avanti. Ma poco si sa di alcuni importanti tentativi di emancipazione femminile avvenuti in Italia già nel Cinquecento, immediatamente soffocati e dimenticati.

Con questo nuovo progetto teatrale, Marta Cuscunà vuole dare voce alle testimonianze di alcune giovani donne che, in quel periodo, lottarono contro le convenzioni sociali, rivendicando libertà di pensiero e di critica nei confronti dei dogmi della cultura maschile; e soprattutto libertà di inventare un modello femminile alternativo a quello che da sempre gli uomini appiccicavano addosso all'altra metà dell'umanità.

www.martacuscuna.blogspot.it
www.centralefies.it/factory/cuscuna

Premio come **miglior spettacolo** del **2012** tra i selezionati di *Krapp's Last Post.*

Sabato 9 marzo, ore 21.00

TRACKS • Tracce d'autore

ROOTS MUSIC CLUB

GRAYSON CAPPS "THE LOST CAUSE MINISTRELS" feat J. SINTONI

Grayson Capps: *voce, chitarra, armonica* • **J. Sintoni:** *chitarra.*

+ OPENING ACT CESARE CARUGI

Cesare Carugi *voce, chitarra, armonica.*

GRAYSON CAPPS

Il primo incontro di Grayson con la musica avviene in Alabama, dove è nato e cresciuto. L'input musicale parte dall'ascolto di autori come Hank Williams, Tom T. Hall, Glenn Campbell e Woodie Guthrie, per citarne solo alcuni. La fama, per Grayson Capps, arriva nel 2003 grazie al film "Una Canzone per Bobby Long", interpretato da John Travolta e Scarlett Johansson, per il quale Capps compone 6 brani, oltre a prestare la propria immagine come attore. Una voce profonda e strascicata insieme ad un sound immerso nel profondo Sud Statunitense fanno di Grayson Capps un big del blues contemporaneo.

www.graysoncapps.com

CESARE CARUGI

Autore e chitarrista, influenzato soprattutto dal sound americano della west coast e dalla country music. Dopo una lunga gavetta, alternando brani originali a cover di Springsteen, Jackson Browne, Johnny Cash e altri mostri sacri, decide di allargare i propri orizzonti e suona al Townes Van Zandt Italian Festival a Como; suona anche al Titan Country Night di San Marino e al Light Of Day Benefit Europe Festival con Jesse Malin, Joe D'Urso, James Maddock e altri artisti.
Ha aperto i concerti di Jesse Malin, Matthew Ryan, Dirk Hamilton, Israel Nash Gripka, Michael McDermott, Bocephus King e di Willie Nile a Reggio Emilia davanti a 3000 persone.

www.cesarecarugi.com

Domenica 10 marzo, ore 16.00

DozzaTeatroRagazzi 2013 • V[a] edizione

COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE

Nel paeSe dei Mostri Selvaggi

Lettura/Spettacolo **di voci e ombre ispirato al libro illustrato di** *Maurice Sendak.*
Fascia d'età: **dai 6 anni... ai 99!**
Di e con: **Corrado Gambi • Paola Camerone**

"Sin dalla più tenera infanzia i bambini convivono con emozioni dirompenti; paura e ansia fanno parte della loro vita quotidiana e devono confrontarsi meglio che possono con continue frustrazioni. Proprio attraverso la fantasia i bambini giungono alla catarsi che è il migliore strumento per dominare i Mostri Selvaggi.

È il mio lasciarmi coinvolgere dall'inevitabile condizione dell'infanzia, la terribile vulnerabilità dei bambini e la loro lotta per divenire i Signori di tutte le Cose Selvagge, a conferire alla mia opera quella verità e quella passione che le si possono attribuire."

Maurice Sendak

La lettura-spettacolo si ispira al racconto di Maurice Sendak "Nel paese dei mostri selvaggi" ed è una bella metafora di un viaggio dentro se stessi, un viaggio alla scoperta e alla conquista della "consapevolezza", un inno alla libertà, all'indipendenza e alla crescita, permeati dalla coscienza della presenza rassicurante della famiglia.

Un rito di passaggio attraverso la scoperta del diverso, per conoscere e dominare il "Mostro Selvaggio" che è in noi e un ritorno alla serenità, quella familiare, che profuma di "cena tenuta in caldo dalla mamma".

www.compagniadellalunacrescente.it

Sabato 16 marzo, ore 21.00

TRACKS • Tracce d'autore

DANIELE TENCA & THE BLUES FOR THE WORKING CLASS BAND "WAKE UP NATION TOUR"

Daniele Tenca *voce, chitarra, armonica* • **Leo Ghiringhelli** *chitarra*
Pablo Leoni *batteria, percussioni, cori* • **Luca Tonani** *basso*
Heggy Vezzano *chitarra.*

Dopo il successo di pubblico e di critica di "Blues for the Working Class" e "Live for the Working Class", a cui ha fatto seguito un Tour di 96 date tra Gennaio 2010 ed Ottobre 2012, nel quale Daniele Tenca & the Blues for the Working Class Band hanno suonato nei migliori Festival Blues internazionali, esce a Gennaio 2013 il nuovo ed atteso lavoro in studio, "Wake Up Nation!".

Dopo aver messo il Blues a servizio delle problematiche più che mai attuali quali: il lavoro nero, la precarietà, le morti bianche, le discriminazioni sociali, Daniele Tenca & the Blues for the Working Class Band rivolgono l'attenzione alla situazione economico-sociale dei nostri giorni, dove la crisi e le difficoltà economiche sembrano persino soffocare la rabbia e la necessità di ribellarsi.

Testi e musica senza sconti per svegliare le coscienze addormentate di questo terzo millennio. Il risultato è uno show coinvolgente a livello musicale ed emotivo, che riporta il Blues alla sua originale funzione di veicolo di comunicazione sociale, grazie all'apporto di una Band dall'esperienza decennale insieme ad artisti blues di valore internazionale (Andy J. Forest, Aida Cooper, Keisha Jackson, Ronnie Jones, Arthur Miles per citarne alcuni).

www.danieletenca.com

Domenica 24 marzo, ore 16.00

DozzaTeatroRagazzi 2013 • Vª edizione

COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE

Ma Che razza di animale!

Lettura/Spettacolo **di voci, immagini e ombre.**
Fascia d'età: **dai 3 anni... ai 99!**
Di e con: **Corrado Gambi • Paola Camerone**

Lupi paurosi, merli presuntuosi, orsi da coccolare, tartarughe da accarezzare, porcelli da... beh... da fare con le patate... talpe, conigli e galline... e i topi forzuti???... Tranquilli! C'è tutto!!!...

Voci, ombre, immagini, musiche, storie... come quando eravamo piccoli e tardavamo ad addormentarci... e avevamo voglia di ascoltarne ancora una... per fare poi tanti sogni magici...

Un viaggio per bambini, dai tre anni fino ai novantanove, per ridere, per farsi venire qualche brividino, per stare insieme a piccoli grandi animali... in libertà!

Reduce dal successo avuto alla Biblioteca SalaBorsa di Bologna, la Compagnia Teatrale della Luna Crescente è pronta ad aprire uno zoo specialissimo e assolutamente "animalista" a Dozza!

www.compagniadellalunacrescente.it

Venerdì 5 aprile, ore 21.00

DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival

GIANLUCA PETRELLA • GIOVANNI GUIDI DUO "SOUPSTAR"

Gianluca Petrella *trombone* • **Giovanni Guidi** *pianoforte*

GIOVANNI GUIDI

Nasce a Foligno nel 1985. Frequentando i seminari estivi di Siena Jazz, viene notato da Enrico Rava, che lo inserisce nel gruppo Rava Under 21 trasformatosi in seguito in Rava New Generation.
Attualmente è membro del Rava New Quintet. *È stato votato dalla rivista Musica Jazz e da una giuria composta da 58 giornalisti e critici musicali come miglior nuovo talento 2007.*

"... Quando intuisco le doti di un giovane, lo coopto subito. Ma non è altruismo,mi diverto molto a suonarci. Vivendo in divenire ho bisogno di essere sorpreso e Giovanni Guidi è come Stefano Bollani e Gianluca Petrella: mi stupisce ogni volta."
Enrico Rava

www.giovanniguidi.net
www.gianlucapetrella.com

GIANLUCA PETRELLA

Nel 2001, Gianluca Petrella ha vinto il referendum "Top Jazz" indetto dalla rivista Musica Jazz quale miglior "nuovo talento nazionale" e ha raccolto un prestigioso "award" per l'importantissimo "Django d'Or" internazionale, sempre in qualità di "miglior talento" europeo. E' del 2004 l'importante contratto discografico che lo lega con Emi/ Blue Note. E' artista dell'anno nel "Top Jazz" della rivista "Musica Jazz" per il 2005. Vince nel 2006 (primo italiano nella storia) il celebre "Critics Pool" della rivista "Down Beat" nella categoria "artisti emergenti". Nel 2007 conquista il Paul Acket Awards (meglio conosciuto come "Bird Award"), consegnatogli nella prestigiosa sede del Royal Conservatory de L'Aja, in qualità di "Artist Deserving Wider Recognition" e conquista nuovamente il primo posto nel "Critics Pool" della rivista "Down Beat".

Sabato 6 aprile, ore 21.00

DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival

COMBO JAZZ CLUB E COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE, presentano:

"IF I HAD MY WAY I'D'VE BEEN A KILLER"

NINA SIMONE: UNA VOCE PER I DIRITTI CIVILI.

Valentina Monti *voce* • **Diber Benghi** *tastiere* • **Dagmar Benghi** *chitarra*
Corrado Gambi *voce narrante*

Dal momento in cui ha realizzato che la sua musica poteva essere un'arma nella lotta che attraversava l'America degli anni '60, Nina Simone diviene una figura emblematica del movimento e ispiratrice di una generazione che credeva nella conquista della libertà. Attraverso una rivisitazione dei brani più significativi del suo repertorio, video, testimonianze e testi di prosa originali, lo spettacolo omaggia la sua figura di rivoluzionaria e di intellettuale al servizio della lotta per i diritti civili nel decennale della sua morte, unendo musica e teatro.

A seguire:

CARLO ACTIS DATO, ENZO ROCCO DUO

Carlo Actis Dato *sax baritono, clarinetto basso* • **Enzo Rocco** *chitarra.*

Jazz e ironia, world music e divertimento, ritmi danzanti e improvvisazione: il duo si distingue per il tentativo di fondere nel linguaggio del jazz più avanzato i sapori delle musiche popolari di tutto il mondo, condendo il tutto con quella buona dose di umorismo e di teatralità con cui i due musicisti rendono godibilissimo il loro show. Attivo fin dal 1997, dopo il successo di "Pasodoble" e di "Paella & Norimaki", ottimamente recensiti dalla critica europea, americana e giapponese, il duo è soprattutto conosciuto a livello internazionale.

www.actisdato.it
www.enzorocco.com

Domenica 7 aprile, ore 21.00

DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival

CARLO MAVER
GIANCARLO BIANCHETTI DUO

Carlo Maver *bandoneon* • **Giancarlo Bianchetti** *chitarra*

Il Duo Maver/Bianchetti propone una selezione di brani composti dal bandoneonista Carlo Maver che invitano ad un viaggio che profuma di tango e atmosfere mediorientali attraverso suadenti melodie e momenti di improvvisazione. **www.carlomaver.it**

A seguire:

CIRANDA QUARTET PRESENTAZIONE DEL CD "ERRANTE"

Letizia Magnani *voce* • **Michele Francesconi** *pianoforte*
Gabriele Zanchini *fisarmonica* • **Roberto Rossi** *batteria, percussioni*

Tra jazz, fado, choro, il repertorio che il gruppo propone attinge prevalentemente dagli autori brasiliani contemporanei come C. Buarque, E. Lobo, E.Gismonti, Guinga. L'intento è quello di rendere omaggio attraverso una personale lettura in chiave jazz, alla grande tradizione musicale di lingua portoghese tra la Lusitania e il Brasile. ''Errante'' è il primo cd del "Ciranda Quartet" inciso per l'etichetta "DodiciLune". Questo primo lavoro rappresenta un viaggio ideale verso il Brasile, partendo dal nostro Paese, attraverso il bacino del Mediterraneo. Le composizioni della pianista triestina Adriana Vasques, del pianista siciliano Salvatore Bonafede e degli altri autori presenti nel cd si alternano ai brani del repertorio brasiliano condividendone la poesia e l'intenzione espressiva.

www.myspace.com/letiziamagnani
www.michelefrancesconi.com

Sabato 13 aprile, ore 21.00

TALITA KUM **di Marco Ferro e Valeria Sacco**

PERSONAE • Percorsi Teatrali

RISERVA CANINI TEATRO

Di e con: **Valeria Sacco**
Disegno luci: **Andrea Narese** *Disegno del suono:* **Stefano De Ponti** *Musiche originali:* **Luca Mauceri, Stefano De Ponti, Eleonora Pellegrini** *Consulenza tecnica:* **Sergio Bernasani**

Talita Kum è uno "spettacolo-illusione" che si rivela così forte da contraddire il senso della logica e della realtà.

Mettere la vita nella condizione di essere osservata nel suo esserci e nel suo non esserci, nel suo fluire e nel suo mancare e insieme allo spettatore vivere questo mutare, attraverso il potere di immedesimazione e di illusione del teatro di figura. Vivere con il pubblico il dubbio: chi anima chi? Dove comincia la volontà? Chi conduce e chi segue? Cosa dà energia e cosa ne toglie? O chi? Qual è il legame tra la forza, il motore, lo slancio e la direzione che viene scelta, e l'azione che viene agita?

Lo spettacolo percorre una storia: c'è una creatura in nero, un'ombra, che vive in una donna immersa in un sonno profondo, quasi infinito. C'è un allarme che scatta, un'emergenza, ci sono delle tracce da seguire per comprendere come poter far tornare il respiro nella donna marionetta, ci sono delle voci della realtà e dell'intimità, c'è una musica che incalza e chiede di essere danzata, c'è un accordo, un' armonia da ritrovare. **www.riservacanini.org**

Vincitore del **Festival Trasparenze 2012** di Modena

Prodotto con il sostegno di Festival Immagini dell'Interno di Pinerolo (TO), Festival Giardino delle Esperidi (LC), Rete Teatrale Aretina (AR) Teatro Gioco Vita (PC), e di Théâtre Gérard Philipe de Frouard - Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées (Nancy - France).

Domenica 14 aprile, ore 16.00
Mercoledì 24 aprile, ore 21.00

DozzaTeatroRagazzi 2013 • Vª edizione

ISTITUTO COMPRENSIVO DI DOZZA E CASTELGUELFO

Spari nella notte

*Scuola Secondaria di Primo Grado "***A. Moro***" di Toscanella di Dozza*
Classi Iª/IIª/IIIª A - Iª/IIª B - Iª/IIIª C

Con: **Angelica Arcozzi, Luca Brugnoli, Simone Caradossi, Bartolomeo Castagna, Lorenzo Cocca, Sofia Porcellini, Pietro Ronchi, Benedetta Strazzari, Emanuella Tendem Bosine.**

Coordinamento e Regia: **Corrado Gambi**

Criminalità... Legalità... Giustizia... Ingiustizia... Diritti... Doveri... Indifferenza... Coinvolgimento... Responsabilità...
Parole che permeano il nostro quotidiano, ma che rischiano, appunto perché costantemente abusate e maltrattate, di risuonare "vuote" alle orecchie di ragazzi adolescenti. Come può il teatro aiutare la scuola a "far crescere" un nuovo spirito consapevole, per un rinnovato senso di cittadinanza ed appartenenza? Partendo da materiali di attualità, da cronache giornalistiche, da racconti, da articoli della Costituzione e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, i partecipanti al laboratorio hanno dato forma ad un proprio modo di intendere questi concetti creando letteralmente non solo un testo teatrale, ma ri-cercando "un modo proprio", originale, per trasmetterli... per comunicarli... questi concetti-base, a volte così "lontani" dalla loro vita... a volte così "presenti" nelle loro "piccole grandi" esperienze dirette.

In collaborazione: **ANPI** di Dozza e Toscanella

Sabato 20 aprile, ore 21.00

TRACKS • Tracce d'autore

ROOTS MUSIC CLUB PRESENTA *PRESENTA*

MARY CUTRUFELLO BAND

Mary Cutrufello *voce, chitarra, armonica*
G.S. Harper *basso* • **Marco Breglia** *batteria*

Dopo un silenzio lungo dieci anni da quel ***When The Night Is Trough*** che per qualcuno è tra i must dei '90, un silenzio che poteva diventare permanente, a causa di una grave affezione alle corde vocali, nel 2008 Mary Cutrufello è tornata sui palchi e ad incidere nuovi album con la sua chitarra spiegata e scorticata.

Nel suo ultimo album intitolato semplicemente ***35***, l'universo stilistico è quello che ti aspetti, con Cougar, Seger e Springsteen (porta la sua firma la seconda traccia, una bruciante ***Take 'Em As They Come)***, ma la passione, la profonda verità di queste 10 canzoni sono tutte sue. Con canzoni manifesto come ***American Rain***, da antologia roots rock, o ***If You Don't Want Me No More***, da manuale rock soul, o ancora ***Sonic Girl***s, sulle tracce del nuovo roots rock di autori come Rees Shad o Jeff Black, l'album è una cavalcata in 30 anni di american music, appena interrotta da un paio di ballate che non ne abbassano affatto la tensione complessiva.

In particolare, ***(I'll Still) Love You Forever***, con il suo appassionato crescendo, è tra i vertici della raccolta. (Mauro Eufrosini)

www.marycutrufello.com

Domenica 21 aprile, ore 21.00

PRESENZE/ASSENZE **Voci e storie della SHOAH**

PERSONAE • Percorsi Teatrali

COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE

Voce narrante: **Corrado Gambi** *Ombre:* **Paola Camerone** *Voci registrate:* **Benedetta Conte**
Con videoproiezioni di immagini dal museo ***"Yad Vashem"*** **di Gerusalemme.**

Voci, immagini, suoni... e ombre... pagine ormai ingiallite di una storia ormai lontana che occorre mantenere viva nella memoria, pena il grande pericolo che possa ripetersi. Presenze di uomini, donne, vecchi, bambini... Presenze che sono testimonianza di tragiche assenze... grida nel silenzio delle macerie dei campi di sterminio... grida nel silenzio delle nostre coscienze.

Il XX secolo è destinato ad essere "la zona grigia" della storia umana. È il secolo che con i campi di sterminio nazisti e l'assassinio delle persone di religione ebraica, ha generato negli esseri umani "l'intollerabile vergogna di essere uomini".
Vergogna che vi siano stati uomini che hanno potuto diventare nazisti, vergogna per non aver saputo impedirlo.
Vergogna che si voglia o si possa dimenticarlo. Ed infine, vergogna che si debba anche solo pensare che possa nuovamente accadere.
Sapere, conoscere, tramandare, restano le sole risposte contro questa vergogna.
A noi spetta l'esercizio permanente dell'insurrezione contro l'intollerabile.

Questo spettacolo è occasione di profonda riflessione sui valori perenni della libertà, della tolleranza, della democrazia che, attraverso la centralità dell'uomo e della sua dignità, costituiscono sicuro argine a qualsiasi discriminazione etnica, religiosa, razziale.

www.compagniadellalunacrescente.it

In collaborazione: **ANPI** di Dozza e Toscanella

Martedì 23 aprile, ore 21.00

DOZZADOC

DOC IN TOUR *PRESENTA*

NON MI AVETE CONVINTO. PIETRO INGRAO, UN ERETICO.

Regia: **Filippo Vendemmiati**
Presentazione, a cura dell'autore.

Pietro Ingrao, 97 anni, si racconta dialogando a distanza con uno studente ***anni' 80*** distratto, durante lo studio, dalla radio che trasmette l'intervento di Ingrao al XVI congresso PCI (marzo 1983).
Nel film, controcanto a Ingrao, è la sorella Giulia, giovane novantenne. Un lavoro appassionato su un uomo che ha attraversato il Novecento andando oltre.

"Non vorrei parlare troppo, fatemi domande". Pietro Ingrao non è certo persona che accetta di essere protagonista di un documentario senza chiedere all'interlocutore qualcosa in cambio, un'attenzione partecipata, viva e sincera.

Il film è stato presentato alla sessantanovesima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Giornate degli Autori.

Interviste ed immagini sono montate con la musica dei ***Tetes de Bois*** in maniera pulita e senza fronzoli, e riescono a restituire tutta la complessità dell'uomo Ingrao, diffidente verso la norma, anarchico, rivoluzionario, per nulla innamorato del potere, capace di dire ***no*** al PCI in anni in cui il dissenso veniva interpretato come un tradimento.

www.docintour.eu

Filippo Vendemmiati è anche l'autore di "È stato morto un ragazzo", dedicato alla tragica vicenda di Federico Aldrovandi.

In collaborazione: **ANPI** di Dozza e Toscanella

Martedì 30 aprile, ore 21.00

DOZZADOC

DOC IN TOUR *PRESENTA*

A CASA NON SI TORNA

Regia: **Lara Rongoni, Giangiacomo De Stefano**
Presentazione, a cura degli autori.

"...i lavori *faticosi*, oggi, come nel passato, sono considerati lavori preclusi alle donne...ah ah...ma cosa mi raccontate? Le donne li hanno sempre svolti questi lavori, senza che nessuno li riconoscesse."

Franca Rame

Ci sono lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbietà e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.Le donne protagoniste del documentario si fanno testimoni delle difficoltà che al giorno d'oggi le lavoratrici sono costrette ad affrontare, ma anche dell'orgoglio che hanno nel condurre il proprio lavoro e la propria esistenza. Un mosaico di esperienze di oggi e di ieri che racconta le difficoltà del vivere quotidiano, in una società disegnata da uomini, ma che al contempo, porta alla luce la volontà di non arrendersi e di vivere la vita felicemente anche attraverso le difficoltà.

Con la partecipazione straordinaria di Franca Rame.

www.docintour.eu

Il film è stato realizzato con il sostegno di Film Commission Emilia-Romagna, CGIL Emilia-Romagna, Fondazione Argentina Altobelli, CGIL Nazionale, CGIL Imola, SPI Bologna, UDI Bologna.

In collaborazione: **CGIL** - Imola - Dozza

Sabato 2 marzo, ore 21.00
PERSONAE • Percorsi Teatrali
LA SEMPLICITÀ INGANNATA
Marta Cuscunà

Sabato 9 marzo, ore 21.00
TRACKS • Tracce d'autore
GRAYSON CAPPS "THE LOST CAUSE MINISTRELS" feat J. SINTONI
+ OPENING ACT CESARE CARUGI

Domenica 10 marzo, ore 16.00
DozzaTeatroRagazzi 2013
NEL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI
Compagnia Teatrale della Luna Crescente

Sabato 16 marzo, ore 21.00
TRACKS • Tracce d'autore
DANIELE TENCA & THE BLUES FOR THE WORKING CLASS BAND
"WAKE UP NATION TOUR"

Domenica 24 marzo, ore 16.00
DozzaTeatroRagazzi 2013
MA CHE RAZZA DI ANIMALE!
Compagnia Teatrale della Luna Crescente

Venerdì 5 aprile, ore 21.00
DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival
GIANLUCA PETRELLA
GIOVANNI GUIDI DUO
"SOUPSTAR"

Sabato 6 aprile, ore 21.00
DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival
"IF I HAD MY WAY I'D'VE BEEN A KILLER"
Combo Jazz Festival
Compagnia Teatrale della Luna Crescente
a seguire
CARLO ACTIS DATO
ENZO ROCCO DUO

Domenica 7 aprile, ore 21.00
DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival
CARLO MAVER
GIANCARLO BIANCHETTI DUO
a seguire
CIRANDA QUARTET

Sabato 13 aprile, ore 21.00
PERSONAE • Percorsi Teatrali
TALITA KUM
Riserva Canini Teatro

Domenica 14 aprile, ore 16.00
Mercoledì 24 aprile, ore 21.00
DozzaTeatroRagazzi 2013
SPARI NELLA NOTTE
Istituto comprensivo di Dozza e Castelguelfo

Sabato 20 aprile, ore 21.00
TRACKS • Tracce d'autore
MARY CUTRUFELLO BAND

Domenica 21 aprile, ore 21.00
PERSONAE • Percorsi Teatrali
PRESENZE/ASSENZE
VOCI E STORIE DELLA SHOAH
Compagnia Teatrale della Luna Crescente

Martedì 23 aprile, ore 21.00
DOZZADOC
NON MI AVETE CONVINTO.
PIETRO INGRAO, UN ERETICO.
Filippo Vendemmiati

Martedì 30 aprile, ore 21.00
DOZZADOC
A CASA NON SI TORNA.
Lara Rongoni, Giangiacomo De Stefano

Prezzi Biglietti

PERSONAE • Percorsi teatrali

TRACKS • Tracce d'autore

INTERI: .... **€ 15**
RIDOTTI: Tra i 20-25 e sopra i 65 anni .... **€ 13**
Sotto i 20 anni .... **€ 10**
Bambini sotto i 13 anni .... **Gratis**

Abbonamenti 5 spettacoli**:**

INTERI: .... **€ 65**
RIDOTTI: .... **€ 55**

DOZZAJ2013 • XI Dozza Jazz Festival

INTERI: .... **€ 15**
RIDOTTI: Sotto i 20 e sopra i 65 anni .... **€ 13**
Costo 3 serate Tra i 20 e i 65 anni .... **€ 39**
Costo 3 serate Sotto i 20 e sopra i 65 anni .... **€ 33**

DozzaTeatroRagazzi 2013

INTERI: .... **€ 7**
RIDOTTI:
Bambini sotto i 13 anni .... **€ 5**

DOZZADOC

Eventi gratuiti

In copertina: Marta Cuscunà • Photo: Mario Sabbatani • Graphic design: www.giorgiavezzani.com

La Biglietteria aprirà
un'ora prima dello spettacolo.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Teatro Comunale di Dozza
Via xx settembre, 51 Dozza (BO)
Telefono: 347 5548522
Email: lunacrescente@tin.it
www.compagniadellalunacrescente.it
www.comune.dozza.bo.it

Regione Emilia-Romagna

DOZZA 2013J

DOZZA 2013 eventi

TRACKS

In collaborazione con:

Pro - Loco
Dozza

Si ringraziano: